



WALLUNKA
TECNOLOGÍA 3D & PATRIMONIO

TECNOLOGÍA 3D

al servicio del Patrimonio



CATÁLOGO DE SERVICIOS

2025

www.wallunka.cl

CATÁLOGO DE SERVICIOS

2025

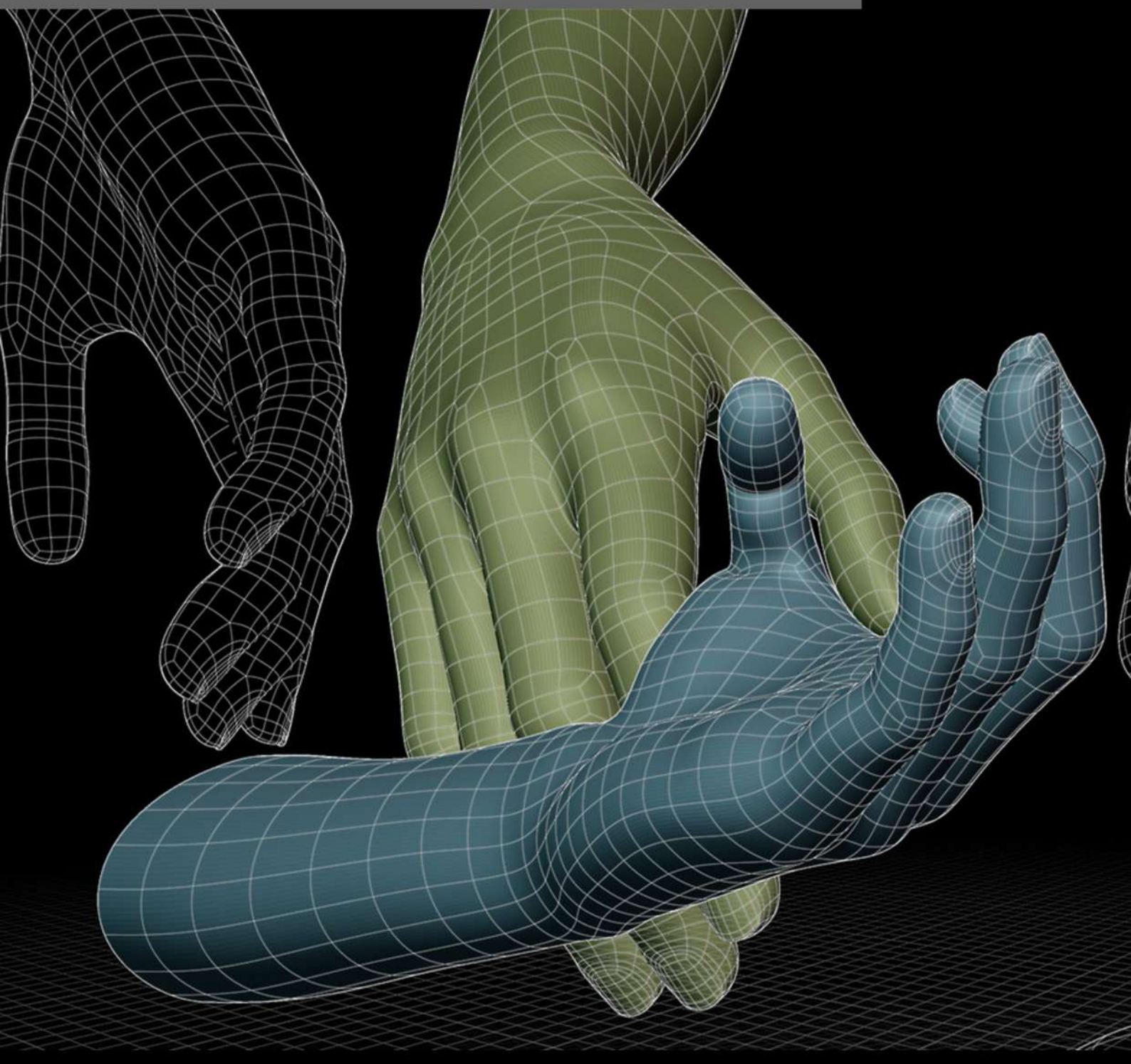
TECNOLOGÍA 3D
APLICADA AL PATRIMONIO

WWW.WALLUNKA.CL

SOBRE NOSOTROS

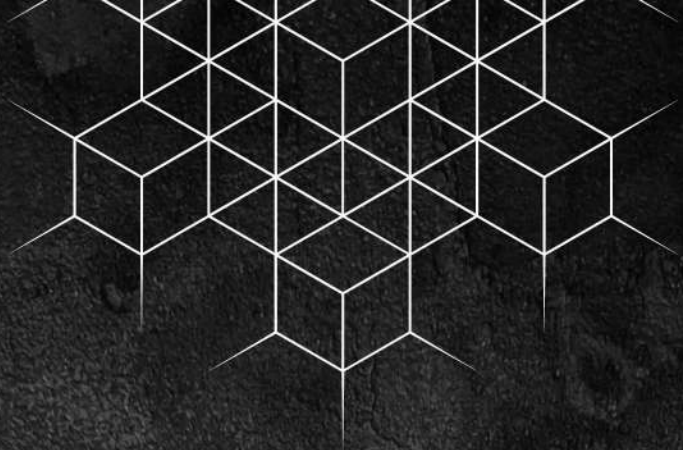
QUIÉNES SOMOS

En Wallunka, nos dedicamos a la aplicación de tecnologías 3D para la cultura, el patrimonio, la educación y la comunicación. Nuestro enfoque está en la preservación, conservación y puesta en valor de bienes patrimoniales a través de soluciones digitales innovadoras. Con un profundo respeto por las culturas andinas, utilizamos tecnología de vanguardia para crear experiencias que conectan a las audiencias con la historia y el legado cultural.



TECNOLOGÍA 3D

& Patrimonio



FOTOGRAMETRÍA

VIRTUALIZACIÓN 3D



MODELADO 3D

RECONSTRUCCIÓN /
RESTAURACIÓN VIRTUAL



ANIMACIÓN 3D

AUDIOVISUALES QUE
CUENTAN HISTORIAS



IMPRESIÓN 3D

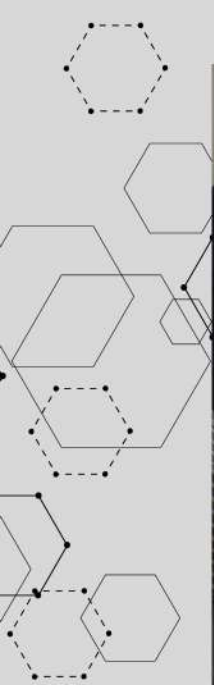
RÉPLICAS, PIEZAS
LÚDICAS E INCLUSIVAS



REALIDAD AUMENTADA
/ REALIDAD VIRTUAL

EXPERIENCIAS INMERSIVAS
E INTERACTIVAS





FOTOGRAMETRÍA & VIRTUALIZACIÓN PATRIMONIAL



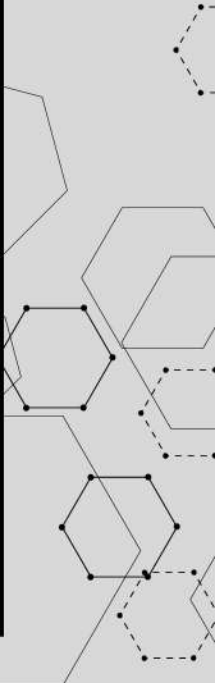
FOTOGRAMETRÍA / VIRTUALIZACIÓN 3D

- Captura y digitalización de bienes patrimoniales mediante técnicas de fotogrametría.
- Creación de modelos 3D precisos para documentación y conservación.
- Accesibilidad y difusión digital de piezas históricas.



MODELADO 3D

- Restauración digital de bienes patrimoniales.
- Reconstrucción ideal de escenarios y personajes históricos.
- Creación de modelos 3D de alta calidad, con detalles, texturas y acabados realistas.





SERVICIOS DE ANIMACIÓN 3D Y TECNOLOGÍAS APLICADAS



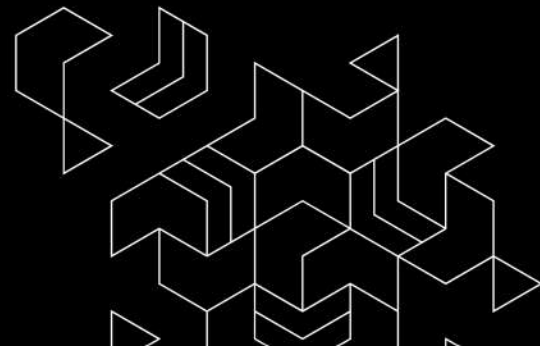
ANIMACIÓN 3D

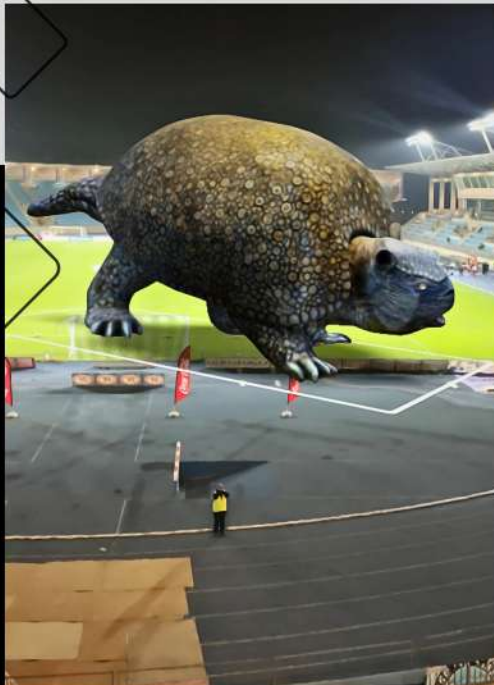
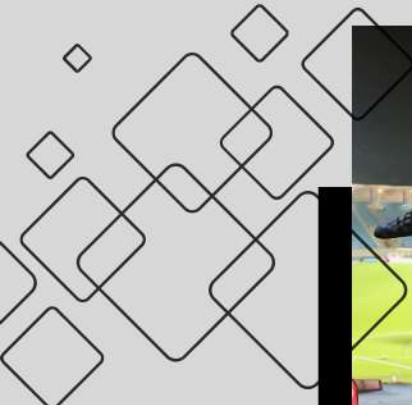
- Dinamización de modelos 3D para contar historias culturales.
- Reconstrucción de hechos históricos, escenarios y lugares patrimoniales.
- Creación de animaciones que contextualizan objetos y personajes en su momento histórico.
- Videos educativos e interactivos que reviven la historia de antiguas culturas.
- Animaciones para museos y centros culturales, proporcionando una experiencia enriquecedora y educativa.



IMPRESIÓN 3D

- Generación de réplicas a escala de bienes patrimoniales.
- Creación de réplicas tiflológicas para personas con discapacidad visual.
- Reconstrucción de fragmentos faltantes en objetos históricos.





EXPERIENCIAS DE REALIDAD AUMENTADA Y VIRTUAL



REALIDAD AUMENTADA (AR)

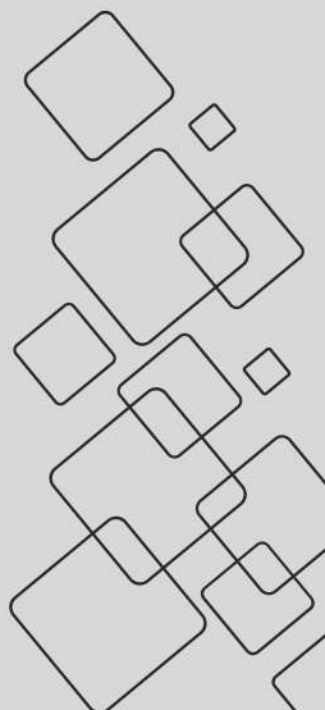


- Desarrollo de aplicaciones AR para enriquecer la experiencia museográfica.
- Superposición de información digital en objetos y escenarios reales.
- Creación de experiencias interactivas que facilitan el aprendizaje.

REALIDAD VIRTUAL (VR)



- Diseño de entornos inmersivos para explorar sitios históricos.
- Creación de recorridos virtuales por lugares patrimoniales.
- Fomento del aprendizaje experiencial en entornos educativos.

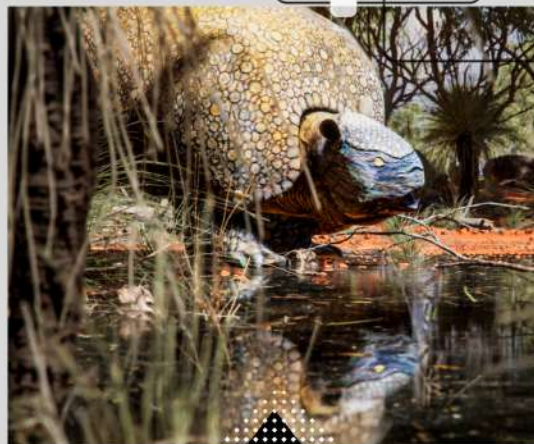




ESCENAS NOTABLES EN LA HISTORIA DE TARAPACÁ

Proyecto de ilustración con técnicas 3D e imágenes fotorrealistas, de pasajes y escenas seleccionadas de la historia de la región de Tarapacá, Chile.

Técnicas aplicadas: modelado 3D, texturización, matte painting, rigging, posado de personajes, composición de escenas, iluminación y renderizado.



MEGAFAUNA DE TARAPACÁ: GIGANTES DEL TAMARUGAL

Proyecto que consistió en la Virtualización 3D de la Colección de Megafauna del Museo Regional de Iquique: Macrauquenia, Gliptodonte y Smilodon o Tigre dientes de sable.

Técnicas empleadas: Fotogrametría, Modelado 3D, Texturizado, Reconstrucción Ideal del Patrimonio, Rigging, Iluminación y Rendering, Animación 3D, Realidad Aumentada.

SENDEROS VIRTUALES PARA REVIVIR HUELLAS PREHISPANICAS

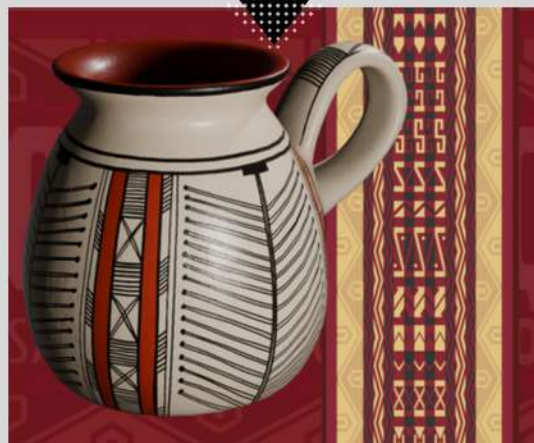
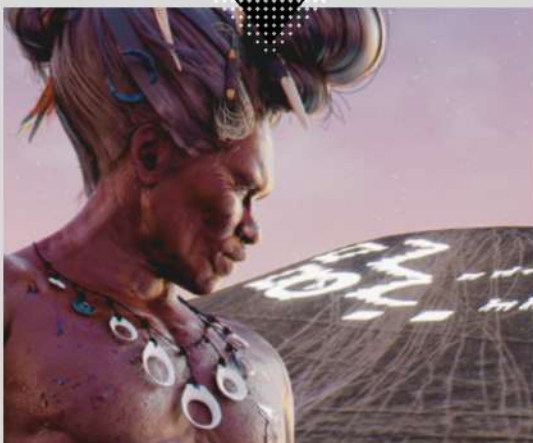
Un proyecto que recorre 12.000 años de historia, a través de las huellas de ocupación humana y Geoglifos Costeros en el Complejo Arqueológico Alto Barrancos, Iquique

TÉCNICAS: Fotogrametría con drones, Modelado 3D, Texturizado, Reconstrucción Ideal del Patrimonio, Rigging, Iluminación y Rendering, Animación 3D, Motion Graphics, Impresión 3D, Videomapping

CAPACOCHA: SANTUARIO INCA CERRO ESMERALDA

Preservación digital del santuario inca de Cerro Esmeralda: Virtualización 3D y reconstrucción digital de doncellas incas y su ajuar funerario, para la difusión y puesta en valor del legado patrimonial de la cultura inca en la región de Tarapacá

TÉCNICAS: Fotogrametría, Recreación de Personajes Históricos, Reconstrucción Ideal del Patrimonio, Modelado 3D, Texturizado, Rigging, Iluminación y renderizado, Realidad Aumentada (AR)





WALLUNKA
TECNOLOGIA 3D & PATRIMONIO

Contacto

*¡Comunícate con
nosotros!*



+56 988364207
+56 988696376



marketing@wallunka.cl



www.wallunka.cl



Iquique, Tarapacá, Chile



wallunka.visualizacion

