



WALLUNKA  
TECNOLOGÍA 3D & PATRIMONIO

# TECNOLOGÍA 3D al servicio del Patrimonio



CATÁLOGO DE SERVICIOS

# 2025

[www.wallunka.cl](http://www.wallunka.cl)

# CATÁLOGO DE SERVICIOS

2025

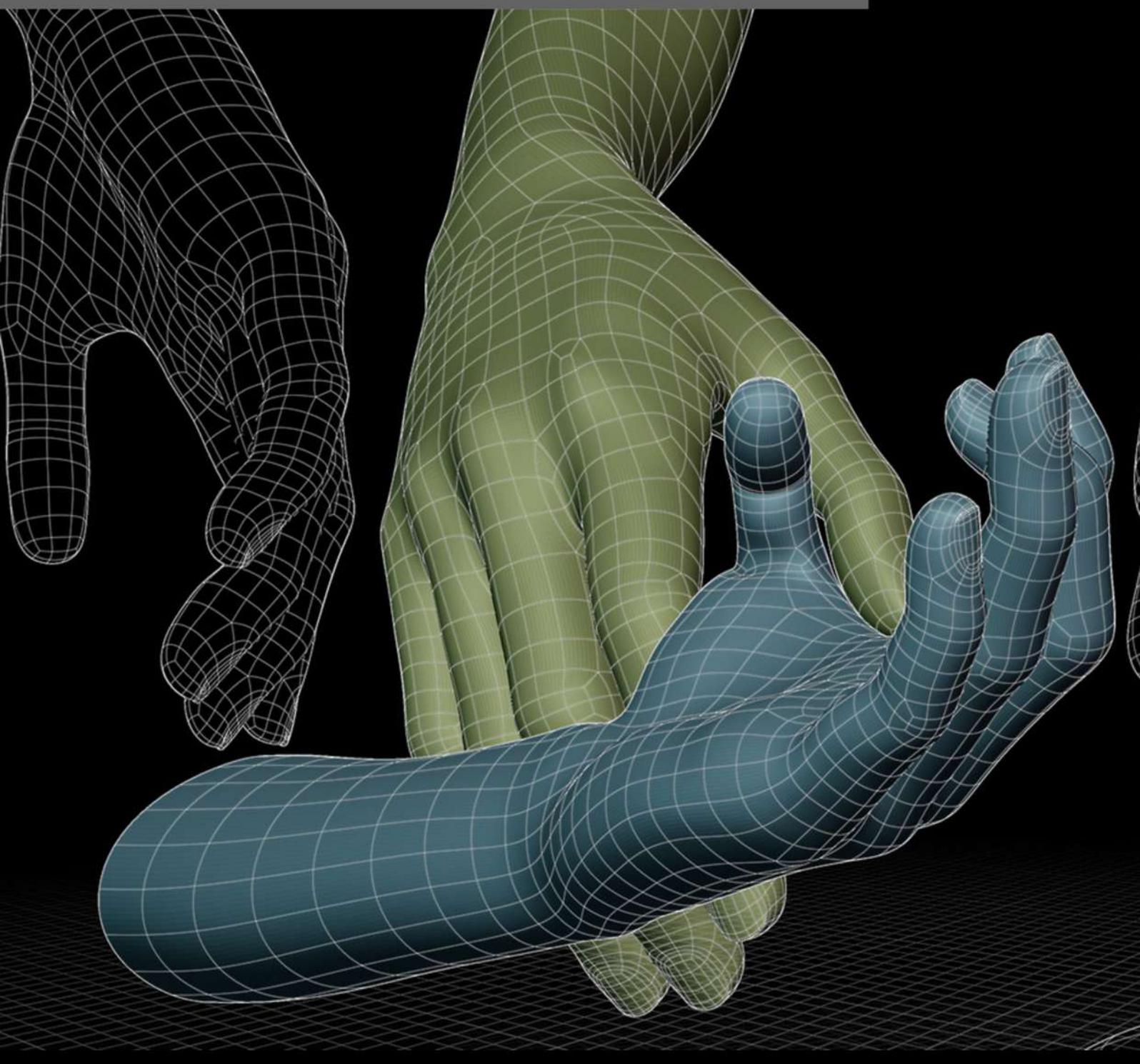
TECNOLOGÍA 3D  
APLICADA AL PATRIMONIO

[WWW.WALLUNKA.CL](http://WWW.WALLUNKA.CL)

*SOBRE NOSOTROS*

## **QUIÉNES SOMOS**

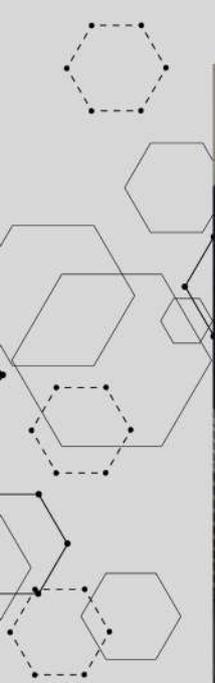
En Wallunka, nos dedicamos a la aplicación de tecnologías 3D para la cultura, el patrimonio, la educación y la comunicación. Nuestro enfoque está en la preservación, conservación y puesta en valor de bienes patrimoniales a través de soluciones digitales innovadoras. Con un profundo respeto por las culturas andinas, utilizamos tecnología de vanguardia para crear experiencias que conectan a las audiencias con la historia y el legado cultural.



# TECNOLOGÍA 3D

& Patrimonio



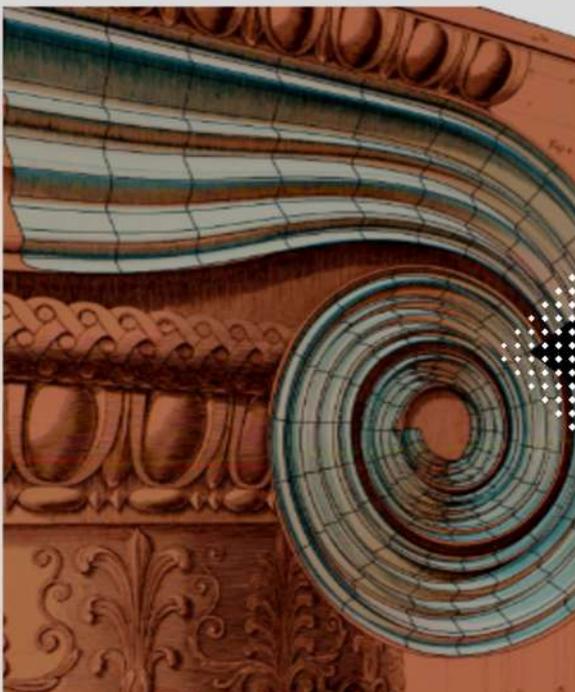


## FOTOGRAMETRÍA & VIRTUALIZACIÓN PATRIMONIAL



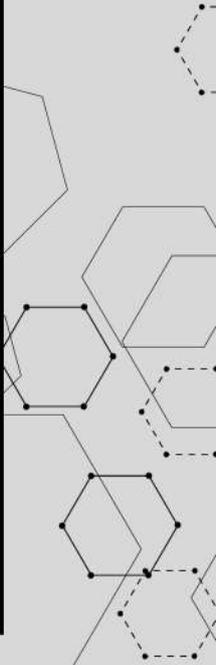
### FOTOGRAMETRÍA / VIRTUALIZACIÓN 3D

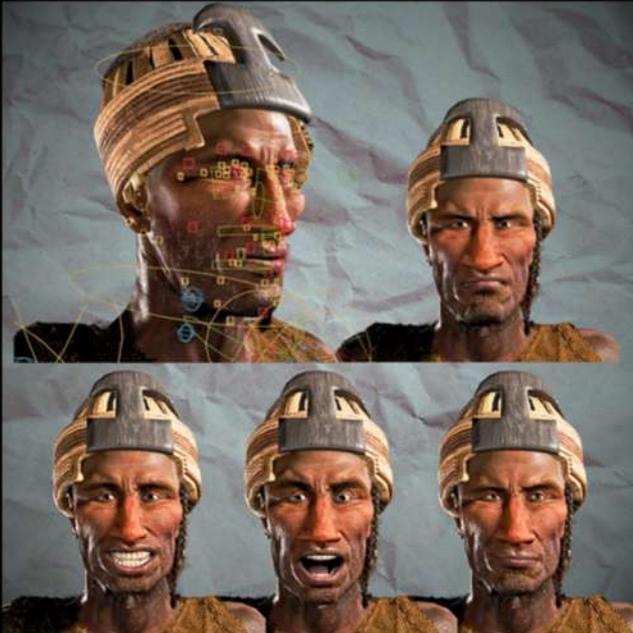
- Captura y digitalización de bienes patrimoniales mediante técnicas de fotogrametría.
- Creación de modelos 3D precisos para documentación y conservación.
- Accesibilidad y difusión digital de piezas históricas.



### MODELADO 3D

- Restauración digital de bienes patrimoniales.
- Reconstrucción ideal de escenarios y personajes históricos.
- Creación de modelos 3D de alta calidad, con detalles, texturas y acabados realistas.





# SERVICIOS DE ANIMACIÓN 3D Y TECNOLOGÍAS APLICADAS



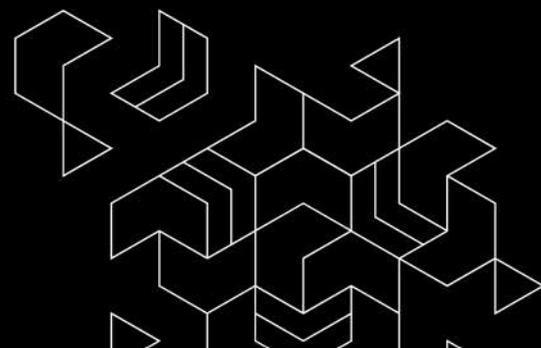
## ANIMACIÓN 3D

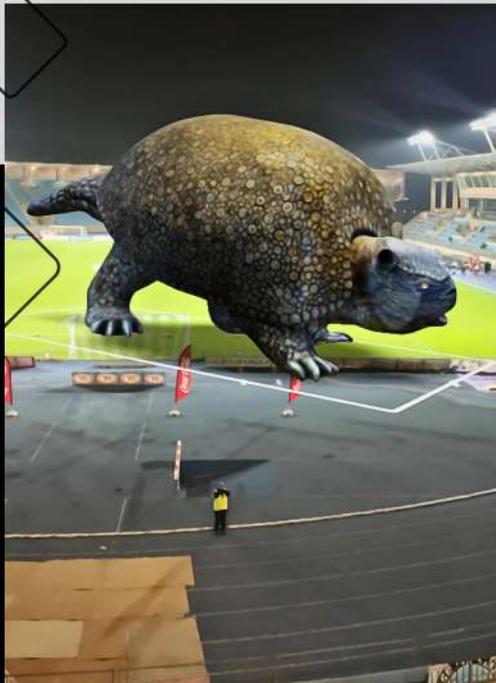
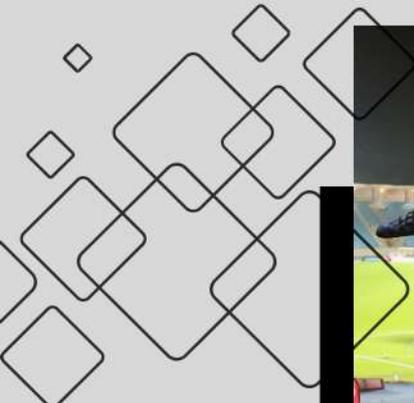
- Dinamización de modelos 3D para contar historias culturales.
- Reconstrucción de hechos históricos, escenarios y lugares patrimoniales.
- Creación de animaciones que contextualizan objetos y personajes en su momento histórico.
- Videos educativos e interactivos que reviven la historia de antiguas culturas.
- Animaciones para museos y centros culturales, proporcionando una experiencia enriquecedora y educativa.



## IMPRESIÓN 3D

- Generación de réplicas a escala de bienes patrimoniales.
- Creación de réplicas tiflológicas para personas con discapacidad visual.
- Reconstrucción de fragmentos faltantes en objetos históricos.





## EXPERIENCIAS DE REALIDAD AUMENTADA Y VIRTUAL



### REALIDAD AUMENTADA (AR)

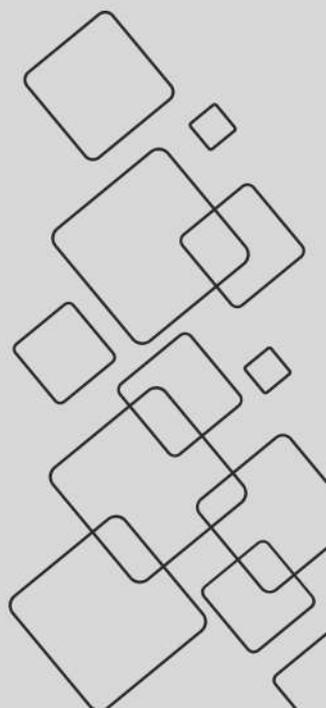


- Desarrollo de aplicaciones AR para enriquecer la experiencia museográfica.
- Superposición de información digital en objetos y escenarios reales.
- Creación de experiencias interactivas que facilitan el aprendizaje.

### REALIDAD VIRTUAL (VR)



- Diseño de entornos inmersivos para explorar sitios históricos.
- Creación de recorridos virtuales por lugares patrimoniales.
- Fomento del aprendizaje experiencial en entornos educativos.



# PROYECTOS Destacados



## ESCENAS NOTABLES EN LA HISTORIA DE TARAPACÁ

Proyecto de ilustración con técnicas 3D e imágenes fotorrealistas, de pasajes y escenas seleccionadas de la historia de la región de Tarapacá, Chile.

**Técnicas aplicadas:** modelado 3D, texturización, matte painting, rigging, posado de personajes, composición de escenas, iluminación y renderizado.



## MEGAFAUNA DE TARAPACÁ: GIGANTES DEL TAMARUGAL

Proyecto que consistió en la Virtualización 3D de la Colección de Megafauna del Museo Regional de Iquique: Macrauquenía, Gliptodonte y Smilodon o Tigre dientes de sable.

**Técnicas empleadas:** Fotogrametría, Modelado 3D, Texturizado, Reconstrucción Ideal del Patrimonio, Rigging, Iluminación y Rendering, Animación 3D, Realidad Aumentada.

## SENDEROS VIRTUALES PARA REVIVIR HUELLAS PREHISPANICAS

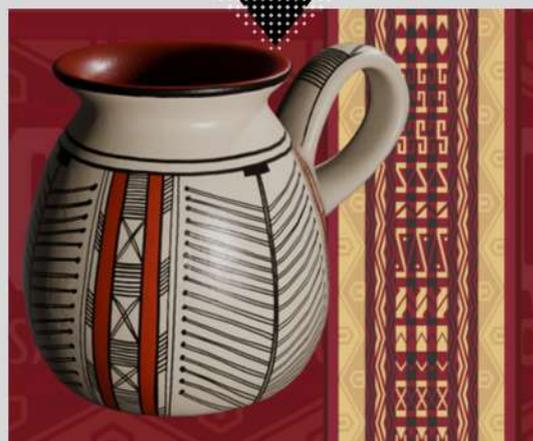
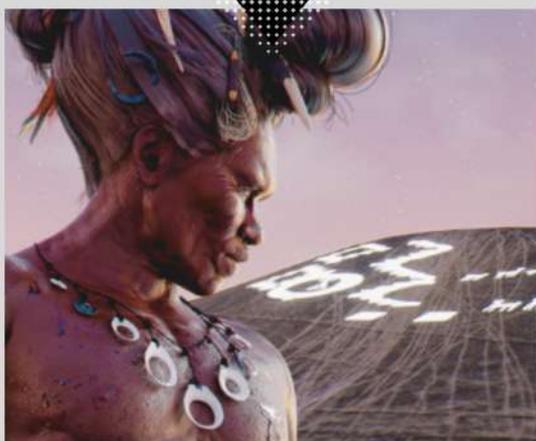
Un proyecto que recorre 12.000 años de historia, a través de las huellas de ocupación humana y Geoglifos Costeros en el Complejo Arqueológico Alto Barrancos, Iquique

**TÉCNICAS:** Fotogrametría con drones, Modelado 3D, Texturizado, Reconstrucción Ideal del Patrimonio, Rigging, Iluminación y Rendering, Animación 3D, Motion Graphics, Impresión 3D, Videomapping

## CAPACOCHA: SANTUARIO INCA CERRO ESMERALDA

Preservación digital del santuario inca de Cerro Esmeralda: Virtualización 3D y reconstrucción digital de doncellas incas y su ajuar funerario, para la difusión y puesta en valor del legado patrimonial de la cultura inca en la región de Tarapacá

**TÉCNICAS:** Fotogrametría, Recreación de Personajes Históricos, Reconstrucción Ideal del Patrimonio, Modelado 3D, Texturizado, Rigging, Iluminación y renderizado, Realidad Aumentada (AR)





**WALLUNKA**  
TECNOLOGIA 3D & PATRIMONIO

# Contacto

*¡Comunícate con  
nosotros!*



+56 988364207  
+56 988696376



marketing@wallunka.cl



www.wallunka.cl



Iquique, Tarapacá, Chile



wallunka.visualizacion

